

**АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**  
**МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Д.Н. Маклаковой»**  
**2023-2024 учебный год**

| №<br>п/п | ПЕДАГОГ   | НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ                | АННОТАЦИЯ  |
|----------|---|-----------------------------------|--|
| 1.       | БЕЛОГРАДОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА   | «Обучение брейкингу «Держи ритм»» | <p>Брейкинг – танец сборный, и в нем присутствуют элементы и движения из спортивной гимнастики, народно-сценического танца и бразильского танца-боя капоэйра, только они видоизменились и иногда не похожи на первоисточник. Программа дает возможность каждому ребёнку и подростку не только в полной мере проявить себя, раскрыть свои творческие способности, но формирует умение ориентироваться в социальной среде, жить в обществе. С помощью брейкинга воспитывается не только тело, но и характер. Сложность брейка, возможность проявить свою фантазию, необходимость виртуозно управлять своим телом — все это привлекает молодежь, тем более что коллективные, согласованные движения органично сочетаются с импровизацией каждого исполнителя.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение брейкингу «Держи ритм» позволяет привлечь детей и подростков к занятиям данного направления и отвлечь их от улицы. Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством профилактики и коррекции здоровья. Особое внимание уделяется формированию и укреплению осанки, воспитанию и развитию основных физических (в том числе пластика, акробатика, аэробика), нравственных качеств.</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия творческого и физического потенциала детей посредством обучения брейк-дансу (брейкингу).</p> |
| 2.       | ВОРОБЬЕВА ПОЛИНА<br>ВЛАДИМИРОВНА<br><br>ЕРШОВА ТАТЬЯНА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Студия костюма «Коло»»           | <p>Комплексная программа студии костюма «Коло» реализуется с 1999 года. Создание программы было вызвано необходимостью объединения программ индивидуального обучения одарённых детей при использовании различных структур (режиссер, звукорежиссер, постановщик, муз. работники, хореографы и т.д.), при этом</p>  |

|    |  |                               |  |
|----|--|-------------------------------|--|
|    | <p>КОМКОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА</p> <p>ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА</p> <p>ПАВЛОВА МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА</p> |                               | <p>основу программу составляет изучение и пропаганда декоративно-прикладного творчества. Одной из целей студии «Коло» является возрождение, развитие и пропаганда традиционных ремесел киришской земли.</p> <p>Программа создана для сопровождения творческой деятельности педагогов и учащихся по изготовлению костюмов и созданию композиций для их демонстрации на конкурсах и фестивалях различного уровня. Педагогический процесс направлен на воспитание детей на основе нравственных общечеловеческих ценностей, которые должны быть ориентиром в повседневной жизни. Главное средство воспитания – разумно организованное сообщество, под которым мы понимаем коллектив единомышленников (педагогов, воспитанников, выпускников, родителей). Студия «Коло» – это результат содружества детей и взрослых, связанных едиными целями и задачами, деятельностью, гуманными отношениями.</p> <p>Программа рассчитана на 6 лет обучения</p> <p>Цель: создание условий для изучения технологий изготовления костюма, развития сценического мастерства учащихся в показах коллекций.</p> |
| 3. | ГАЙНУЛИНА ОЛЬГА РАЙСОВНА   | «Мир вокруг нас»              | <p>Данная программа способствует формированию у детей ответственного отношения к природе, развитию эмоциональной отзывчивости. Учащиеся, получившие определённые экологические представления, будут бережнее относиться к природе, испытывать чувство любви к ней, сумеют направить свои знания на благо себе и природе.</p> <p>Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена не только на формирование у ребёнка основ экологического сознания, но и на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, сопереживать).</p> <p>Цель: повышение экологической грамотности учащихся.</p>  |
| 4. | ГАПОНЕНКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА  | «Школа актёрского мастерства» | <p>Театральное искусство является мощным средством эстетического и духовно-нравственного воспитания личности. Привлечение детей и подростков к участию в театральной</p>   |

|    |                                  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|
|    |                                  |   | <p>деятельности способно решить не только задачи их духовно-нравственного воспитания, но способствует развитию их творческого потенциала, актёрских способностей и самоопределению.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она органично соединяет в себе познавательную деятельность учащихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном, репетиционном процессе, театральном показе, способствует их эстетическому развитию и духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Цель: создание условий для духовно-нравственного и эстетического развития учащихся и формирования у них положительной мотивации к познанию окружающего мира на основе творческого сотрудничества и сотворчества в детской театральной деятельности.</p>  |
| 5. | ГАПОНЕНКО ИРИНА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Пальчиковый театр»<br>(адаптированная) | <p>Пальчиковый театр располагает целым комплексом средств для всестороннего развития дошкольника с ОВЗ. Художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления дошкольника, помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что она содействует развитию речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, вниманию, пространственному мышлению, раскрытию творческого потенциала личности, максимальному всестороннему развитию ребенка в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде, а так же созданию системы комплексной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в усвоении материала.</p> <p>Возраст детей, участвующих в реализации программы, 5– 7 лет.</p> <p>Цель: формирование театральной культуры посредством обучения азам сценической речи, танца, музыки, развитие интереса к искусству.</p> |

|    |                                   |                                       |   |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 6. | ГОЛУБЕВА СВЕТЛАНА<br>ВЛАДИМИРОВНА | «Время танцевать»                     | <p>Хореография – важное средство эстетического воспитания детей. Основой для освоения данного вида деятельности и развития творческих способностей учащихся в области танца служит развитие музыкально – ритмических навыков, координации движений и укрепление костно-мышечных суставов, а также знакомство с терминологией и элементами тренажа классического и народного танца.</p> <p>Занятия ритмикой способствуют развитию чувства ритма, музыкального слуха, координации движений, работоспособности, выразительности и пластичности движений.</p> <p>Занятия партерной гимнастикой развивают физические данные ребенка, подготавливает к основам классического танца.</p> <p>Классический танец – это чёткая система движений, в которой вырабатываются выворотность, поза, чёткость линий, пластика, сила, грация и т.п.</p> <p>В процессе обучения народному танцу у детей развивается координация, техника исполнения, характерность, выразительность, артистичность.</p> <p>Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-12 лет.</p> <p>Цель программы: создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия его творческого и физического потенциала средствами овладения искусством танца.</p> |
| 7. | ДЁМИНА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА         | «Начальное техническое моделирование» | <p>Значение технического моделирования и конструирования для всестороннего развития детей очень велико. Моделирование и конструирование позволяют развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствуют познанию окружающей действительности. Занимаясь техническим творчеством, учащиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью.</p> <p>Посредством технического творчества формируются такие качества личности как трудолюбие,</p>   |

|    |                           |                                    |   |
|----|---------------------------|------------------------------------|---|
|    |                           |                                    | <p>дисциплинированность, культура и эстетика труда, творческое отношение к труду, умение работать в коллективе.</p> <p>Цель: содействие процессу становления творческой, активной личности через приобщение к миру технического творчества и обучение основам моделирования и конструирования.</p>  |
| 8. | ДЁМИНА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА | «Я – творец» (для одарённых детей) | <p>В связи с необходимостью поддержки и развития таланта одарённых детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам технической направленности, показывающих высокие результаты освоения содержания данных программ, проявляющих творческие технические способности и активность, ставших неоднократными победителями районных, областных, межрегиональных конкурсов, соревнований, выставок и т.д., была составлена дополнительная общеразвивающая программа технической направленности для одарённых детей 7-18 лет «Я – творец».</p> <p>Основным методом работы с талантливым ребёнком является метод творческих проектов, который лёг в основу реализации содержания данной программы.</p> <p>Цель: создание условий для развития технических способностей одарённых детей в процессе исследовательской и конструктивной деятельности.</p> |
| 9. | ДМИТРИЕВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ  | «Обучение брейкингу»               | <p>Брейк-данс – уличный танец, сформировавшийся в Нью-Йорке в 60-х годах XX века. Это танцевальное направление, сочетающее в себе сложные акробатические движения и демонстрирующее превосходную физическую форму танцора. Это самый старый и самый популярный хип-хоп танец, насчитывающий богатую историю развития и совершенствования.</p> <p>Обучение по данной программе предоставит учащимся возможность раскрывать свой творческий потенциал, совершенствовать физическую подготовку, приобщаться к здоровому образу жизни, самовыражаться, самореализовываться и приобретать активную жизненную позицию.</p> <p>Цель: Создание условий для раскрытия творческого и физического потенциала учащихся посредством обучения брейкингу.</p>  |

|     |                           |                   |   |
|-----|---------------------------|-------------------|---|
| 10. | ДЬЯЧЕНКО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА | «Юннат»           | <p>Актуальность программы обусловлена необходимостью воспитания у подрастающего поколения любви и ответственного отношения к природе. Человек – часть природы: он не может жить вне её. Такие качества закладываются у человека уже в детском возрасте. Поэтому данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, которые обычно проявляют активный интерес к объектам живой природы. Кроме того, занятия по данной программе развивают у дошкольников речевые способности, навыки общения, наблюдения, рисования, что способствует подготовке детей к школе.</p> <p>Цель: формирование основ экологической грамотности младших школьников посредством приобретения ими знаний о взаимосвязях в мире природы в процессе практической, творческой и элементарной исследовательской деятельности.</p>             |
| 11. | ДЬЯЧЕНКО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА | «Дети природы»    | <p>Программа построена с учётом естественного интереса детей к объектам окружающей природной среды, позволяет им понять, какое место занимает человек в окружающем мире и как он взаимодействует с природой.</p> <p>Систематическое общение с природой является важнейшим средством и главным условием для формирования экологической культуры личности. Таким образом, целесообразность программы «Дети Природы» заключается в том, что ребёнок вовлекается в социальные отношения через отношение к природе и обществу.</p> <p>Программа построена на принципах развивающего обучения, способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.</p> <p>Цель: формирование экологической культуры детей.</p> |
| 12. | ДЬЯЧЕНКО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА | «Родная тропинка» | <p>Актуальность программы связана с тем, что в настоящее время экологическое образование является одним из приоритетных направлений педагогической науки и практики, и обусловлена потребностью общества в экологически грамотном населении.</p> <p>Воспитание экологической культуры возможно прежде всего через познание окружающей природы. Знание</p>   |

|     |                                  |                                  |   |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|---|
|     |                                  |                                  | <p>природных процессов, происходящих на определенной территории, позволяет понять ранимость природы в целом. Вмешательство человека в природу предполагает не только знание её законов, но и формирование любви к ней. Грамотный человек должен уметь видеть себя на Земле и, черпая у Природы силы, в свою очередь, знать и любить ее, а значит беречь.</p> <p>Цель: формирование экологической культуры, экологического мышления и приучение детей к рациональному использованию природных ресурсов.</p>  |
| 13. | ЕРШОВА ТАТЬЯНА<br>АЛЕКСАНДРОВНА  | «Обучение живописи и композиции» | <p>Программа направлена на то, чтобы через искусство, опираясь на его лучшие образцы, приобщать детей к активной неvirtуальной деятельности. Способствовать развитию воображения, фантазии и пространственного мышления. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворять потребность в созидании, реализовывать желание что-то создавать своими руками, а в дальнейшем использовать полученные знания умения и навыки делая свою жизнь ярче и интереснее.</p> <p>Программа разработана в соответствии с требованиями лично-деятельностного подхода к полученным знаниям умениям и навыкам. Для этого используются разнообразные формы занятий: вводное ознакомительное, занятие с натуры, по памяти, по воображению, тематическое занятие, конкурсное занятие, занятие-экскурсия, комбинированное занятие, итоговое занятие, участие в проектной деятельности, занятие с применением дистанционных технологий</p> <p>Программа рассчитана на обучение детей рисованию с опорой на две дисциплины - живопись и композиция.</p> <p>Цель: создание условий для формирования эстетически развитой личности посредством обучения живописи и композиции и формирования базовых компетенций в области изобразительного творчества.</p> |
| 14. | ЕФРЕМОВА ТАТЬЯНА<br>ВЛАДИМИРОВНА | «Юный стрелок»                   | <p>Практическая направленность программы подразумевает большое количество часов для стрельбы из пневматического оружия, активное участие воспитанников в соревнованиях</p>  |

|     |                                      |                       |  |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|--|
|     |                                      |                       | <p>различного уровня по пулевой стрельбе. Общефизическая подготовка проводится в соответствии с погодными условиями (зима – лыжи; осень, весна - ОФП в спортзале и на стадионе).</p> <p>Цель: создание условий для развития личности обучающихся, формирование чувства патриотизма при изучении стрелкового оружия и его грамотного применения.</p> <p>Особые условия: наличие справки от педиатра или наблюдающего врача или спортивного врача о допуске к занятиям по ОФП/пулевой стрельбе</p>   |
| 15. | ЗЕМЛЯНСКАЯ ВИКТОРИЯ<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Трикотажный кутюрье» | <p>Особенность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования, конструирования и создания изделий из трикотажа. Программа «Трикотажный кутюрье» разработана на основе базовых и авторских методик шитья и более 20-летнего личного опыта педагога по созданию одежды.</p> <p>В процессе обучения дети узнают об актуальных направлениях Fashion индустрии, познакомятся с брендами современной моды, что поможет им развить и проявить фантазию и сформировать собственный взгляд на одежду. Учащиеся познакомятся как с основными, так и уникальными технологиями, применяемыми только для изделий из трикотажа. Научатся совмещать трикотажные полотна с другими материалами. Узнают об особенностях этого вида ткани, научатся отличать его разновидности и применять свои знания при крое и проектировании изделий. А главное, в процессе обучения создадут себе целый гардероб: от головных уборов до верхней одежды (модуль «Повседневная одежда»), и от классического платья до вечернего образа (модуль «Платья из трикотажа»).</p> <p>Итогом обучения станет выполнение индивидуального проекта, в котором учащиеся смогут самостоятельно реализовать свои идеи и творческие задумки под кураторством педагога. У каждого ребенка будет возможность продемонстрировать свое творчество на модном показе и поучаствовать в совместной фотосъемке.</p> <p>Цель: развитие творческих способностей и художественного вкуса посредством создания одежды, а также развитие технических навыков шитья по трикотажу.</p> |
| 16. | ИВАНОВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА              | «Техника фотографии»  | <p>В процессе реализации данной программы у учащихся</p>   |



|     |                         |   |  |
|-----|-------------------------|---|--|
|     |                         |   | <p>формируются основы технической грамотности, навыки и умения фотосъёмки и обработки снимков. Развиваются эстетические чувства, художественный вкус, наличие которого в свою очередь окажет благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств детей, умения отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений, что впоследствии поможет детям определиться с выбором профессии и самореализоваться.</p> <p>Таким образом, актуальность данной программы заключается в комплексном подходе к изучению цифровых технологий, основы фотосъёмки, фотожурналистики. Данные знания и умения сегодня пользуются большой популярностью и востребованы как среди подрастающего поколения, так и в профессиональной среде, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности каждого современного человека.</p> <p>Цель: создание условий для развития технического и творческого потенциала учащихся через знакомство с технологиями фотографии.</p> |
| 17. | ИВАНОВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА | «Техника фотографии, художественной компьютерной графики» | <p>В современном мире появляются все новые способы изображения окружающего мира, формирующие новое видение, новое художественное мышление. Расширяются возможности использования компьютерных технологий, поскольку компьютер входит в повседневную жизнь почти каждой семьи.</p> <p>В процессе обучения дети знакомятся с возможностями редакторов Paint, PM Painter2, PowerPoint, Publisher, Flash MX. Используются элементы музейно-педагогической программы Б.А. Столярова «Здравствуй, музей», обучающей программы Е.Н. Ястребцовой и Я.С. Быховского Intel – «Обучение для будущего», а также авторские разработки педагога, включающие ряд обучающих упражнений, которые служат для активизации творческого процесса детей.</p> <p>Цель: развитие творческой личности ребенка в процессе обучения технике фотографии художественной компьютерной графики.</p> <p>Особые условия: Данная программа разработана для</p>   |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     |   |  | <p>учащихся, окончивших курс по дополнительной общеразвивающей программе «Техника фотографии» для детей 11-18 лет, реализуемой в МАУДО «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой».</p>   |
| 18. | <p><u>ИВАНОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА</u><br/>ГАЙНУЛИНА ОЛЬГА РАИСОВНА<br/>ДЬЯЧЕНКО ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА</p> | <p>«Я – исследователь» (для одарённых детей)</p> | <p>Программа модуля предусматривает исследовательскую, проектную и практическую деятельность учащихся в рамках подготовки к участию в олимпиадах и конкурсах проектно-исследовательских работ по биологическому, экологическому и краеведческому профилю, а также в рамках реализации исследовательских и социальных проектов естественнонаучной и краеведческой направленности.</p> <p>Обучаясь по программе данного модуля, учащиеся приобретают ряд таких навыков, как: поиск и обработка информации, публичное выступление, обмен опытом. Выполнение исследований в той или иной области биологии, экологии или краеведения способствует также профориентации учащихся.</p> <p>Цель: создание условий для самореализации личности учащихся в процессе совершенствования у них навыков проектно-исследовательской деятельности и представления результатов своей работы на различных мероприятиях.</p>                                       |
| 19. | <p>ИВАНОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА</p>   | <p>«Человек и животные»</p>                      | <p>Актуальность программы обусловлена особой важностью для детей общения с домашними животными: ведь именно с них для ребёнка начинается знакомство с животным миром; ухаживая за своими питомцами, дети учатся быть «в ответе за тех, кого приручили». Занимаясь по программе «Человек и животные», учащиеся получают необходимые знания о своих подопечных, а те, у кого дома нет животных, удовлетворяют на занятиях свою потребность в общении с ними, и это благоприятно влияет на психику и здоровье детей.</p> <p>Кроме того, программа призвана поддержать познавательный интерес учащихся, научить их получать знания в процессе наблюдения за животными, работы с книгой и другими источниками информации.</p> <p>Данная программа спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебно-тематического плана и включает в себя 3 модуля - «Наши питомцы», «Соседи по планете» и «Исследования в живом</p> |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  |  | <p>уголке», которые позволяют увеличить ее гибкость и вариативность.</p> <p>Цель: формирование у учащихся бережного и ответственного отношения к природе через расширение знаний о животном мире и вовлечение в исследовательскую и проектную деятельность.</p>  |
| 20. | КАЛАШНИКОВА АННА<br>ВЯЧЕСЛАВОВНА   | «Ультрамарин»  | <p>В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.</p> <p>Цель: формирование у детей умений и навыков в рисовании, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей.</p>  |
| 21. | <u>КАЛАШНИКОВА АННА<br/>ВЯЧЕСЛАВОВНА</u><br><br><u>ПАВЛОВА МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА</u><br><br>ПАВЛОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА | «Обучение кружевоплетению на коклюшках на основе киришского кружева» | <p>Кружево во все времена привлекало к себе внимание за счет своей изящности, ажурности и уникальности. Процесс создания кружева совсем непрост, но наши киришские мастерицы, готовы не только сами постигать секреты этого трудоемкого искусства, но и с радостью передавать свои знания и умения подрастающему поколению. Одним из самых известных способов создания кружева является плетение на коклюшках – это особая техника плетения кружева, в которой узор создается с помощью специальных инструментов: валика и коклюшек. Программа данного модуля направлена на обучение детей основам кружевоплетения на коклюшках и созданию различных кружевных изделий и сувениров.</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.</p> |
| 22. | КНЯЗЕВА АНГЕЛИНА<br>ВЛАДИМИРОВНА   | «Мир красок»   | <p>Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. Умение видеть и понимать красоту</p>   |

|     |                                  |                              |   |
|-----|----------------------------------|------------------------------|---|
|     |                                  |                              | <p>окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.</p> <p>Данная программа спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебно-тематического плана, включающая в себя 3 модуля «Учусь творить!», «Маленькие художники» и «Я умею рисовать!», которые позволяют увеличить ее гибкость и вариативность. При этом программа дает учащемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов.</p> <p>Цель программы: способствовать развитию творческих и художественных способностей детей посредством обучения основам изобразительного творчества.</p> |
| 23. | КОМИЛОВА КАМИЛЛА<br>МУКИМЖОНОВНА | «Обучение английскому языку» | <p>Английский язык — это пропуск в мир знаний. Процесс изучения английского языка положительно влияет на всестороннее развитие личности учащегося, его интеллектуальный и культурный уровень, развитие лингвистических и творческих способностей, психических процессов и личностных качеств.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение английскому языку» разработана на основе методических разработок педагогов дополнительного образования в области обучения детей английскому языку и опыта работы автора данной программы. Благодаря гибкости данной программы в переструктурировании содержания деятельности в соответствии с динамикой познавательных потребностей учащихся и их индивидуальными особенностями изучение английского языка становится не только простым, но и интересным.</p> <p>Программа включает в себя три модуля: «Занимательный английский», «Английский для старшеклассников» и «Сдаем экзамен на "отлично"». Каждый</p>     |

|     |                                  |                |   |
|-----|----------------------------------|----------------|---|
|     |                                  |                | <p>из этих модулей разработан с целью создания условий для развития у детей иноязычной коммуникативной компетенции.</p> <p>Цель: создание условий для развития у детей иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности с речевой, языковой, социокультурной/межкультурной учебно-познавательной и информационной компетенциями посредством обучения английскому языку.</p>  |
| 24. | КОМИЛОВА КАМИЛЛА<br>МУКИМЖОНОВНА | «Скетчинг»     | <p>Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. В ребенке следует развивать чувство прекрасного, способность получать удовольствие от рисования в более актуальном для запросов современности формате – цифровом. Данная программа дает детям возможность получить знания и начальные навыки в активно развивающейся сфере компьютерной графики.</p> <p>Цель: формирование художественно-графических умений и навыков через интеграцию возможностей графического редактора и традиционных методов рисования.</p>  |
| 25. | КОРОЛЕВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА        | «Я люблю шить» | <p>Рукоделие — один из главных источников для разностороннего развития ребенка. Шитье, бесспорно, является одним из самых популярных видов рукоделия, ведь оно совмещает в себе приятное время препровождения и ощутимую пользу.</p> <p>Учащиеся по дополнительной общеразвивающей программе «Я люблю шить» получают возможность научиться изготавливать самые разные швейные изделия от небольших сувениров до создания предметов одежды для себя, что сможет удовлетворить эстетические и материальные потребности ребёнка при самостоятельном создании своего образа, своего стиля, характерного для его восприятия действительности. Только человек, умеющий создать свой образ, свое настроение, может привлечь внимание окружающих, вызвать их интерес к себе и увлечь за собой.</p> <p>При этом шитьё — это одновременно и интересное хобби, и приятный досуг, и общение со сверстниками, а для кого-то возможно шаг к будущей профессии.</p> <p>Цель: развитие творческой личности учащихся</p> |

|     |  |                          |  |
|-----|--|--------------------------|--|
|     |  |                          | посредством обучения их основам шитья.   |
| 26. | КОРОЛЕВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА                              | «Бумажное творчество»    | <p>Программа направлена на расширение знаний, умений и навыков детей в области использования различных техник работы с бумагой для изготовления декоративных изделий, а также позволяет ребёнку проявить своё творчество, воображение и фантазию и достигнуть самых невероятных декоративных эффектов.</p> <p>Цель: содействие процессу становления творческой, активной личности через приобщение к миру бумажного творчества.</p>  |
| 27. | КОРОЛЕВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА                              | «От сказки к сказке»     | <p>Пластилинография — это нетрадиционная техника рисования является современным направлением детского творчества. При этом созданную на плоскости лепную объёмную картину можно декорировать бисером, семенами растений, природным и иным бросовым материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.</p> <p>Цель: развитие у детей творческих способностей в процессе обучения их предметной, декоративной и сюжетной лепке, содействие процессу становления творческой, активной личности через приобщение к миру творчества.</p> |
| 28. | КОРОЛЕВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА<br>ПАВЛОВА ЛАРИСА ЕВГЕНЬЕВНА | «Декоративное рисование» | <p>В настоящее время декоративное рисование широко применяется в художественном воспитании детей. Источником, из которого черпается материал для занятий декоративным рисованием, является многообразное искусство народных мастеров, отражающих в своих изделиях мотивы родной природы и национальной культуры. Знакомя детей с произведениями декоративного искусства различных областей и народностей нашей страны, педагог в первую очередь воспитывает в них любовь к своей стране, гордость за свой народ и уважение к труду людей, создающих эти произведения.</p> <p>При этом знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует решению труднейших задач —</p>   |

|     |                              |                            |  |
|-----|------------------------------|----------------------------|--|
|     |                              |                            | <p>расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему.</p> <p>Именно на занятиях по декоративному рисованию учащиеся значительно легче усваивают технические приемы работы, чем при обучении другим видам рисования. Простота замысла в совокупности с элементарной пространственной композицией дает возможность детям без излишних деталей составлять декоративно-орнаментальные рисунки. Путем небольшого количества приемов может быть создано достаточно много различных узоров, своеобразных по цвету, композиции и мотивам.</p> <p>Особую важность занятий по декоративному рисованию имеют для формирования коллективных форм работы, умения работать вместе, действовать согласованно, сообща, оказывать помощь друг другу</p> <p>Цель: создание условий для развития творческого потенциала учащихся и их художественных способностей средствами обучения декоративному рисованию.</p> |
| 29. | КРУТСКИХ АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ | «Деревообработка»          | <p>Работа с древесиной – занятия, характерные для всех регионов и многих народностей нашей страны, поэтому они играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщать их к художественным традициям своего края, народностей нашей страны.</p> <p>Занятия по обработке древесины развивают моторику рук, инженерное, конструкторское мышление, умственные способности.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через приобщение к производительной творческой деятельности (деревообработке).</p>   |
| 30. | КУКУШКИНА НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА | «Корригирующая гимнастика» | <p>Длительная неподвижность ребенка в течение 4-5 уроков в сидячем положении приводит к застою крови в области нижних конечностей, таза, живота, ухудшается кровоснабжение головного мозга, что отрицательно сказывается на жизнедеятельности нервных клеток, а, следовательно, на внимании детей. Введение третьего урока</p>   |

|     |                                 |  |   |
|-----|---------------------------------|--|---|
|     |                                 |  | <p>физкультуры в школах не снимает данную проблему.</p> <p>Введение нетрадиционных оздоровительных упражнений на конкретные части тела (на грудной отдел, боковые части тела, область крестца) способствуют развитию интереса к спортивному образу жизни и укреплению мышечного корсета. Одна из основных задач педагога умело сочетать развитие координационных кондиционных способностей с обучением двигательным навыкам. Введение нетрадиционных упражнений из различных систем оздоровления организма, позволяет в щадящем режиме адаптировать ребёнка к школьным нагрузкам, способствует укреплению мышечного корсета</p> <p>Цель: укрепление здоровья воспитанников за счёт физических упражнений с учётом индивидуальных биоритмов.</p> <p>Особые условия: условием для занятий в секции является наличие справки с разрешением от педиатра (врача), допуск к занятиям "Физическая культура" в школе. Спортивная форма.</p> <p>В секции занимаются мальчики и девочки, в том числе с ослабленным здоровьем. Учитывая особенности развития мальчиков и девочек, происходит дифференцированный подход к физическим упражнениям. В группу могут приниматься как дети, ранее занимавшиеся в различных секциях, так и ребята, не имеющие первоначальной физподготовки.</p> |
| 31. | КУКУШКИНА НАДЕЖДА<br>ВИКТОРОВНА | «Атлетическая гимнастика с общей физической подготовкой» | <p>Учащимся при активном росте организма необходим подбор традиционных и нетрадиционных упражнений для индивидуальной дозированной нагрузки на определённые группы мышц, систему кровеносных сосудов, сердце, костный аппарат. Кроме того, в среднем и старшем школьном возрасте учащиеся начинают обращать внимание на свою внешность. Данная программа поможет им начать работу по формированию своего тела.</p> <p>Особенное внимание уделяется правильной дозировке упражнений для каждого подростка. Индивидуальный подход во время групповых занятий позволяет не только контролировать нагрузку, но и даёт возможность развития в удобном для учащихся темпе.</p>  |



|     |                                 |  |   |
|-----|---------------------------------|--|---|
|     |                                 |  | <p>Цель: содействие гармоничному развитию учащихся с ориентацией на здоровый образ жизни.</p> <p>Особые условия: Условием для занятий в секции является наличие медицинского заключения о состоянии здоровья поступающего и спортивной формы.</p>   |
| 32. | КУКУШКИНА НАДЕЖДА<br>ВИКТОРОВНА | «Силовой тренинг» (для индивидуальных занятий) | <p>Юношам и девушкам очень важно развитие и совершенствование своих физических данных, разработка и выполнение индивидуальных тренировочных программ. Данная программа позволяет учащемуся достичь прироста результатов и выполнить нормативы юношеского разряда.</p> <p>Силовой тренинг способствует развитию и укреплению мышечного корсета. Атлетическая гимнастика — это система разносторонних силовых упражнений, направленных на развитие силы, формирование пропорциональной фигуры и укрепления здоровья.</p> <p>Цель: содействие совершенствованию физической формы, с учётом морфоструктурных особенностей организма, с ориентацией на разностороннее развитие физических способностей.</p> <p>Особые условия: Программа разработана для учащихся, освоивших основные программы «Корректирующая гимнастика с общей физической подготовкой» или «Атлетическая гимнастика с общей физической подготовкой» и продемонстрировавшие результаты в соревнованиях по силовому троеборью (пауэрлифтингу), районных соревнованиях по силовым видам спорта.</p> <p>Медицинское заключение о состоянии здоровья поступающего. Спортивная форма</p> |
| 33. | ЛЕОНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА       | «Я танцую»                                     | <p>Танец – это отличная возможность для детей и подростков раскрыть свои таланты и способности, самореализоваться и самоопределиться. Как говорил легендарный танцовщик и хореограф Жак д'Амбуаз: «Танец – это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти. При этом, танцуя, вы ощущаете причастность к великому культурному наследию». В процессе обучения по данной программе дети получают возможность научиться танцевать различные классические и</p>   |

|     |                           |                     |  |
|-----|---------------------------|---------------------|--|
|     |                           |                     | <p>народные танцы. Освоить азы народно-сценического и эстрадного танцев.</p> <p>Цель: развитие творческих и хореографических способностей учащихся средствами танцевального искусства.</p>   |
| 34. | ЛЕОНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА | «Вальс выпускников» | <p>Программа «Вальс выпускников» позволяет ранее не занимающимся хореографией подросткам научиться танцевать вальс, который украсит праздник, сделает его незабываемым и оставит в душе выпускников незабываемые воспоминания на всю жизнь.</p> <p>На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, одним из видов которого является хореография. Она обладает большой силой эмоционального воздействия и поэтому является важным средством формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов. Хореографическое искусство формирует потребность к творческой преобразовательной деятельности, реализует развитие зрительных, слуховых и двигательных форм чувственного и эмоционального восприятия мира, снимает умственное утомление и даёт дополнительный импульс для мыслительной деятельности.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Вальс выпускников» позволяет познакомиться с историей развития вальса, практически овладеть основами фигурного вальса, медленного вальса, венского вальса, что позволит учащимся и в дальнейшем танцевать вальс. Занятия танцем вальс формируют правильную осанку, совершенствуют координацию движений, прививают основы этикета и совершенствуют манеру поведения в обществе. Возраст детей: 12-18 лет</p> <p>Цель программы: помочь выпускникам школ быстро и качественно освоить вальс к выпускному вечеру.</p> |
| 35. | ЛЕОНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА | «Настольный теннис» | <p>Настольный теннис – эмоциональная, захватывающая игра, которая характеризуется небольшим мускульным напряжением и в то же время разносторонней двигательной активностью, которая так необходима современным школьникам. Острота наблюдения, внимания и реакции, оперативность принятых тактических решений, умения в нужный момент мобилизоваться, делают эту игру</p>  |

|     |                                |   |   |
|-----|--------------------------------|---|---|
|     |                                |   | <p>увлекательной, доступной для всех. Программа предусматривает стартовый уровень освоения содержания, который предполагает использование и реализацию игровых форм и методов организации учебного материала, имеющих минимальную сложность (элементы технической и практической подготовки) предлагаемого для освоения содержания программы. Использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяют педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим. Возраст детей: 8-17 лет.</p> <p>Цель программы: начальное обучение мастерству теннисной игры, развитие физических качеств, оздоровление и укрепление организма учащихся посредством занятий настольным теннисом.</p> <p>Особые условия: Медицинское заключение о состоянии здоровья поступающего.</p> |
| 36. | ЛИСИЦЫНА АННА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Добровольческое объединение ДАР: доброта, активность, результат» | <p>Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности молодого человека, улучшению морально-психологического состояния молодежи, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и как следствие – всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации.</p> <p>Цель: формирование нравственных и коммуникативных качеств личности через организацию общественно-полезной деятельности; апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности.</p>  |
| 37. | ЛИСИЦЫНА АННА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Стань природе другом»  | <p>В процессе знакомства с увлекательным миром природы у детей формируются основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе. Программа предусматривает игровую, исследовательскую и творческую деятельность.</p> <p>Цель: формирование основных природоведческих представлений о живой и неживой природе.</p>  |
| 38. | ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА    | «Каляки-маляки»   | Рисование является одним из важнейших средств   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной и практической деятельностью ребенка.</p> <p>Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги, глины. Этот интерес вызывает у него чувство радости, удивления.</p> <p>Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями.</p> <p>Программа ставит перед собой цель формирования художественной культуры детей как части культуры духовной, приобщение воспитанников к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.</p> <p>Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен побудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.</p> <p>Концептуальным приоритетом дополнительной общеразвивающей программы «Каляки-маляки» является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.</p> <p>Отличительными особенностями программы является изучение следующих видов изобразительной деятельности: рисунок по воображению, декоративное рисование, рисунок с натуры, беседа.</p> <p>Для школьников и младших школьников используются материалы, способствующие развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом.</p> <p>Цель: создание условий для формирования общей</p> |
|--|--|--|--|

|     |                             |   |  |
|-----|-----------------------------|---|--|
|     |                             |   | культуры и развитие творческого потенциала через изучение изобразительного и декоративно-прикладное искусства.   |
| 39. | ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА | «Хаврошечка» («Изготовление кукол с изучением исторического костюма») | <p>Дополнительная общеразвивающая программа «ХАВРОШЕЧКА» («Изготовление кукол с изучением исторического костюма») способствует приобщению подростков к ценностям национальной культуры разных народов, развитию их творческого потенциала, самореализации и индивидуальности, пропаганде этнокультурных знаний.</p> <p>Работа в рамках данной программы по ознакомлению детей с национальной культурой разных народов осуществляется через изготовление кукол в национальных костюмах.</p> <p>Кукла наиболее значима для человека в любом возрасте, как игрушка, как сувенир, как предмет декора, как образ человека, несущий в себе характерные особенности человека вообще, особенности пола, и этнокультурные особенности.</p> <p>А национальная одежда — это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях и истории народов.</p> <p>Кукла в национальном костюме — это возможность заглянуть в прошлое и увидеть, как выглядели наши предки сотни лет назад. Кукла — это не манекен из музея. Это образ, в который вложена любовь, тепло и душа мастера.</p> <p>Цель: приобщение подростков к ценностям национальной культуры разных народов через создание кукол в исторических костюмах.</p> |
| 40. | ЛУГОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА | «Декоративная композиция»   | <p>В данной образовательной программе представлены новые методики преподавания работы с графическими материалами, расширенно и более подробно разобраны и представлены декоративная композиция и графический жанр изобразительного искусства - «смешанная техника», которая появилась, благодаря появлению новых графических материалов, обладающих новыми свойствами.</p> <p>Цель программы: развитие способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру, через способы</p>   |

|     |                                 |  |   |
|-----|---------------------------------|--|---|
|     |                                 |  | <p>художественной деятельности;</p> <p>Создание учащимися условий для овладения элементарными умениями, навыками;</p> <p>Развитие индивидуальных качеств, навыков воспитанников и способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Обеспечение условий для формирования первичных знаний о мире изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайне, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; эстетических и нравственных чувств, любовь к своей природе; многонациональной культуре своего народа; уважение к традициям.</p>  |
| 41. | МУРАВЛЁВА МАРЬЯНА<br>БОГДАНОВНА | «Истоки ежегодного круга<br>жизненной палитры» | <p>Обучаясь по программе, учащиеся приобретают начальные исторические и культурологические знания, у них формируется интерес к культуре своего края, формируются представления о традициях и обычаях русского народа, развивается познавательный интерес к родной культуре, понимание цикличности построения русской обрядовой культуры.</p> <p>На занятиях ребенок старшего дошкольного возраста может находиться совместно с одним или несколькими членами своей семьи (родителями, бабушками, братьями или сестрами), которые не просто присутствуют, а активно вовлекаются педагогом в педагогический процесс: участвуют в совместных играх, театрализациях, помогают детям в продуктивной деятельности. Благодаря этому практически не возникают вопросы, связанные с трудностями адаптации детей к новой форме образовательной деятельности, и решаются проблемы организации совместного досуга детей и взрослых. Педагогу требуется не только дать каждой группе участников задание, соответствующее их уровню возможностей, но и организовать взаимодействие этих заданий в общей структуре дня так, чтобы у участников сложился целостный образ общего дела, которым они занимаются, осознание необходимости совместных усилий и желание</p> |

|     |                                 |                           |  |
|-----|---------------------------------|---------------------------|--|
|     |                                 |                           | <p>взаимодействовать друг с другом.</p> <p>На персональном сайте педагога представляются конспекты и материалы встреч, дополнительная литература и ссылка на полезные источники для углубленного изучения темы, проводятся мастер-классы по продуктивной деятельности, организуются медиатеки, выкладываются видео- и фотоотчеты о каждом проведенном мероприятии.</p> <p>Сайт предоставляет возможность организации интерактивного взаимодействия со слушателями, диалога педагога и семей воспитанников в onlain режиме.</p> <p>Цель: нравственное воспитание и развитие личности ребенка через изучение календаря русской обрядовой культуры.</p>   |
| 42. | МУРАВЛЁВА МАРЬЯНА<br>БОГДАНОВНА | «Киришские напевы»        | <p>Программа «Киришские напевы» направлена на формирование у детей интереса к культуре своего края, представлений о традициях и обычаях русского народа, а также развитие музыкального народного творчества посредством знакомства с различными жанрами русского фольклора. Всё это осуществляется в процессе организации разнообразных форм краеведческой и художественной деятельности.</p> <p>Созданию целостного образа темы помогают разнообразные виды фольклорных игр. Игры-имитации и театрализации позволяют ребенку «оживить» историю изучаемого события, испытать эмоции героев, помогают развить у ребёнка эмпатию и обогатить его духовный опыт. Подвижные народные игры служат не только динамической паузой, но и сюжетно связаны с изучаемым материалом. В программу включаются сюжетное и предметное рисование, лепка, аппликация, моделирование и макетирование.</p> <p>В ходе организации различных экскурсий, целевых прогулок, посещения музеев у детей формируется необходимый запас знаний краеведческого характера.</p> <p>Цель: формирование у учащихся системы ценностных отношений к культурно-историческим традициям родного края в процессе краеведческой деятельности через приобщение к музыкальному народному творчеству</p> |
| 43. | МУРАШОВА НАТАЛЬЯ                | «Психологический клуб для | Знания и навыки поведения, полученные в процессе   |

|     |                                     |                           |   |
|-----|-------------------------------------|---------------------------|---|
|     | ДМИТРИЕВНА                          | подростков «Говори»       | <p>освоения программы «Психологический клуб для подростков «Говори», помогут человеку, вступающему во взрослую жизнь, правильно относиться к её трудностям и опасностям, сохранить свою индивидуальность и выработать здоровый и эффективный жизненный стиль, приобрести осознанную жизненную позицию. Опыт общения, приобретённый в детско-подростковом возрасте, играет важную роль при вступлении во взрослую жизнь. Очень важно оказать подросткам своевременную помощь в развитии навыков общения и группового взаимодействия.</p> <p>Цель: обеспечение личностного роста учащихся и формирование у них коммуникативных компетенций через развитие группового взаимодействия, создание атмосферы доверия и взаимоуважения.</p>   |
| 44. | МУРАШОВА НАТАЛЬЯ<br>ДМИТРИЕВНА      | «Волшебный круг»          | <p>Программа «Волшебный круг» направлена на формирование личностных, социальных и коммуникативных компетенций. Предполагает профилактическую работу по снятию агрессивных состояний у дошкольников и младших школьников на основе современных достижений отечественных и зарубежных педагогов и даёт возможность детям самореализоваться через разнообразные виды деятельности, понять самого себя, проявить самостоятельность.</p> <p>Дружеская атмосфера круга поможет вашим детям лучше узнать себя, свои сильные стороны, развить чувство собственного достоинства, преодолеть неуверенность, страх. В «волшебном круге» никто никого не обижает и не оскорбляет. Позиция, которую ведущий занимает в общении с детьми на занятиях, является партнёрской, то есть педагог – полноправный участник разговора и обязан соблюдать те же правила</p> <p>Цель: создание условий для ранней профилактики насилия, деструктивных конфликтов в детско-подростковой среде, развития группового взаимодействия, атмосферы доверия и взаимоуважения.</p> |
| 45. | НИКИФОРОВА НАТАЛЬЯ<br>СТАНИСЛАВОВНА | «Калейдоскоп путешествий» | <p>Новизна программы «Калейдоскоп путешествий» обусловлена интеграцией в учебном процессе основ историко-краеведческих, культурных, этических и художественно-</p>  |



|     |   |                       |  |
|-----|---|-----------------------|--|
|     | <p>НЮНИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА</p>   |                       | <p>эстетических навыков, трудовых (технологических), экологических и биологических, технических знаний.</p> <p>Актуальность программы «Калейдоскоп путешествий» обусловлена социальным заказом родителей и учителей и заключается в развитии личности детей младшего школьного возраста в процессе организации их досуга.</p> <p>Программа поможет ребятам оценить значение исторического наследия своего народа, красоту родного края, окружающей природы, понять, что каждый из нас в состоянии сделать свой маленький культурный вклад в его сохранность и развитие. Данная программа позволяет удовлетворить естественный интерес детей к познанию, заняться творческой деятельностью, в ходе которой проявить индивидуальные способности. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей, позволяет погрузиться в мир природы, познать много нового, интересного и полезного для себя.</p> <p>Цель: формирование у учащихся мотивации к активному изучению и осмыслению истории и культуры своей страны через ознакомление с историко-культурными объектами Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p> |
| 46. | <p>НИКИФОРОВА НАТАЛЬЯ<br/>СТАНИСЛАВОВНА</p> <p>НЮНИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА</p> | «Природа – художница» | <p>Программа предполагает освоение базовых знаний по изучению окружающей природы родного края, традиций календарных праздников (День учителя; День Матери; Новый год и Рождество; День Защитника Отечества, Международный женский день; День Космонавтики, Пасха; День Победы и т.д.). Умение использовать на практике полученные знания при изготовлении тематических поделок и аппликаций.</p> <p>Программа может служить дополнением к школьным программам «Окружающий мир» и «Технология» по системе развивающего обучения Л. В. Занкова в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования третьего поколения. Она поможет учащимся оценить значение и красоту родного края, окружающей природы, понять, что каждый из них в состоянии сделать свой маленький культурный вклад в её сохранность и развитие. Данная программа позволяет удовлетворить естественный интерес детей к познанию, заняться творческой деятельностью, в ходе</p>  |

|     |                                     |                                   |  |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
|     |                                     |                                   | <p>которой проявить индивидуальные способности. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей, позволяет погрузиться в мир природы, познать много нового и интересного.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы заключается в её практической направленности. Формирование у детей новых знаний в естественнонаучной направленности, а также знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества. Развитие их способностей осуществляется через активные формы и виды детской созидательной деятельности. Возраст детей: 7-11 лет.</p> <p>Цель программы: приобщение учащихся к миру природы посредством наблюдения природных объектов и изготовления художественных изделий из природных материалов.</p> |
| 47. | НИКИФОРОВА НАТАЛЬЯ<br>СТАНИСЛАВОВНА | «Экодизайн»                       | <p>Программа включает в себя изучение флористики, дизайна интерьера и окружающей среды с элементами цветочного оформления, изучение эстетики аранжировки цветов.</p> <p>Концепция экологического дизайна подчеркивает желание человека ценить и беречь то, что дает человеку окружающей мир. Поэтому экодизайн – это не просто направление в дизайне интерьера, правильное потребление, переработка, использование натуральных материалов, а целая философия, которая направлена на протест против истощения природных ресурсов, поддержку экологической безопасности и чистоты.</p> <p>Цель: создание условий для эстетико-экологического воспитания учащихся посредством обучения основам экологического дизайна.</p>  |
| 48. | НИКИФОРОВА НАТАЛЬЯ<br>СТАНИСЛАВОВНА | «Эксклюзив» (для одарённых детей) | <p>Актуальность программы обусловлена необходимостью поддержки и сопровождения одарённых учащихся, которые продемонстрировали выдающиеся способности в области экодизайна, развития их индивидуальных способностей, интеллектуальной, творческой и специальной одарённости, поддержка их интересов и образовательных потребностей.</p> <p>В процессе изучения данной программы ребёнок имеет возможность углубить знания по технологии, биологии,</p>  |

|     |                            |                                    |   |
|-----|----------------------------|------------------------------------|---|
|     |                            |                                    | <p>экологии, истории, МХК, краеведению. Её содержание поможет расширить представления об экодизайне и его возможностях в оформлении современного интерьера, закрепить навыки работы с природным и бросовым материалом, удовлетворить естественный интерес детей к познанию, совершенствовать навыки проектной деятельности, реализовать свои творческие идеи и замыслы.</p> <p>Цель: развитие творческих способностей одарённых учащихся через вовлечение их в творческую, проектную и выставочную деятельность</p>   |
| 49. | НИКУЛИНА МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА | «Английский язык для дошкольников» | <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.</p> <p>Содержание и материал данной программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с разными уровнями сложности, что позволяет педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей, и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим. Модуль «Английский для дошкольников 6-7 лет» имеет содержание базового уровня, модуль «Английский для дошкольников 5-7 лет» - стартового и базового.</p> <p>Формирование у детей новых знаний, умений и навыков в области изучения английского языка, а также развитие их лингвистических способностей осуществляется в процессе организации таких форм организации занятий, как: путешествие, игра, конкурс, беседа, соревнование, викторина, занятие-сказка, праздник, посиделки, поход, презентация, театрализация, диагностическое занятие и др.</p> <p>Цель: развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.</p> |
| 50. | НЮНИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА   | «Мастерская чудес»                 | <p>Программа разработана для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые обычно</p>   |

|     |  |                       |   |
|-----|--|-----------------------|---|
|     |  |                       | <p>проявляют активный интерес к объектам живой природы. Данная программа позволяет удовлетворить естественный интерес детей к познанию, потребности в творческой деятельности. Занятия направлены на развитие речевых способностей, навыков общения, наблюдения, рисования, выполнения поделок из различных материалов, фантазию. Программа может способствовать подготовке детей к школе и оказывать помощь в освоении материала начальной школы, может быть использована как в учреждениях дополнительного образования, так и в рамках внеурочной деятельности с учащимися общеобразовательных организаций.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы заключается в её практической направленности. Формирование у детей новых знаний, умений и навыков в области начального экологического образования, а также развитие их способностей осуществляется через активные формы и виды детской созидательной деятельности. Возраст детей: 5-10 лет.</p> <p>Цель программы – знакомство и привитие интереса учащихся к изучению природы родного края посредством изготовления творческих работ из природных и бросовых материалов.</p> |
| 51. | <p><u>ПАВЛОВА МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА</u></p> <p>ПАВЛОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА</p> <p>КОМКОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА</p> | «Бусинка за бусинкой» | <p>Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. Творческая работа с бисером помогает развивать мелкую моторику, тренирует зрение, развивает внимание, творческие способности, пространственное мышление, фантазию и воображение, зрительную и двигательную координацию, речь.</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявления его способностей в процессе обучения искусству бисероплетения, воспитание творчески активной личности.</p>  |
| 52. | ПАВЛОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА   | «Маленький художник»  | <p>В системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит изобразительному искусству, которое раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира. Умение видеть и понимать красоту</p>   |

|     |                           |                      |  |
|-----|---------------------------|----------------------|--|
|     |                           |                      | <p>окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, фантазии, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Возраст учащихся: 5-15 лет.</p> <p>Цель: создание условий для развития творческого потенциала и художественных способностей, учащихся через изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>   |
| 53. | ПАСЕЧНИК ТАИСИЯ ИЛЬИНИЧНА | «Волейбол»           | <p>Программа позволяет последовательно решать задачи подготовки юных волейболистов, формирования у обучающихся целостного представления о волейболе, о физической культуре, возможностях улучшения состояния здоровья, а главное – воспитывать личность, способную к самостоятельной деятельности. На занятиях по данной программе осуществляется связь практических и теоретических знаний и умений по направлению «Волейбол».</p> <p>Содержание и материал данной программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым (ознакомительным) уровнем сложности. При этом использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяют педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим. Возраст детей: 10 - 17 лет.</p> <p>Цель программы: создание наиболее благоприятных условий для физического развития и раскрытия личностного потенциала ребенка посредством игры в волейбол.</p> |
| 54. | ПОЛЯКОВА ИРИНА ИВАНОВНА   | «Рукотворные чудеса» | <p>Данная программа спроектирована на модульном принципе представления содержания, построения учебного плана и включает в себя 3 модуля, которые обеспечивают ее гибкость и вариативность, - «Пластилиновая сказка», «Поделки из папье-маше», «Чудеса своими руками». При этом учащемуся предоставляется возможность выбора модулей,</p>   |

|     |                          |                      |  |
|-----|--------------------------|----------------------|--|
|     |                          |                      | <p>нелинейной последовательности их изучения. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов. Использование технологии модульного обучения в процессе реализации программы позволяет организовать совместную деятельность педагога и учащегося по планированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением наиболее комфортных образовательных условий, способствующих в первую очередь раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, его дарований.</p> <p>Содержание программы модуля «Пластилиновая сказка» имеет стартовый и базовый уровень сложности содержания. Содержание программы модуля «Поделки из папье-маше» - стартовый и базовый уровень. Содержание программы модуля «Чудеса своими руками» спроектировано в соответствии с продвинутым уровнем сложности и ориентировано на работу с детьми, проявившими особые успехи в изготовлении изделий в технике папье-маше. Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности ребёнка.</p> <p>Формирование у детей новых знаний, умений и навыков в области художественного творчества, а также развитие их способностей осуществляется в процессе организации таких форм занятий, как: практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, творческий проект, творческие выставки, конкурсы, экскурсии.</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей учащихся посредством освоения различных приёмов лепки из пластилина и изготовления изделий из папье-маше.</p> |
| 55. | РАЗЖИВИН АНТОН СЕРГЕЕВИЧ | «Инженерная графика» | <p>Современные требования к инженерам на градообразующих предприятиях постоянно повышаются. Необходимость создания площадки, где подростки и юноши Киришского района смогут научиться 3D моделированию, работе с современными станками с ЧПУ, подготовятся к участию в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах САПР, JuniorSkills и др. по различным компетенциям стала насущной.</p> <p>Занимаясь по данной программе, учащиеся нашего</p>   |

|     |                                |                     |   |
|-----|--------------------------------|---------------------|---|
|     |                                |                     | <p>района смогут занять своё время, силы и ум социально значимым делом, смогут представлять свой район на соревнованиях и конкурсах различного уровня. Смогут определиться с выбором профессии и построением дальнейшей профессиональной траектории. Опробуют свои силы в компьютерной инженерной графике.</p> <p>Цель: создание условий для интеллектуального развития молодежи Киришского муниципального района Ленинградской области, ранней профориентации и освоении инженерной компетенции.</p>   |
| 56. | РАЗЖИВИН АНТОН СЕРГЕЕВИЧ       | «Судомоделирование» | <p>Судомоделизм – один из видов технического творчества и профессиональной деятельности по созданию моделей кораблей и судов со спортивными, учебными, демонстрационными и научными целями. Занимаясь им, учащиеся закрепляют и углубляют знания по математике, физике, черчению, истории, применяют их на практике и, кроме того, получают дополнительные знания, умения и навыки по технологии изготовления действующих моделей кораблей и судов. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся.</p> <p>Цель: создание условий для развития технических способностей и творческого потенциала детей через приобщение к миру технического творчества и обучение основам судомоделирования</p>    |
| 57. | РЫСКИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА | «Домисоль-ка»       | <p>Новизна программы заключается в том, что в основе обучения детей по данной программе лежат современные вокальные технологии. Использование этих технологий позволяет учащимся потом грамотно выполнять вокально-творческие задания и проекты.</p> <p>Музыка, музыкальная деятельность детей – это источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях.</p> <p>Программа «Домисоль-ка» спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебно-тематического плана, который включает в себя два тематических модуля – «Ансамблевое и сольное пение».</p> |

|     |                                  |                            |  |
|-----|----------------------------------|----------------------------|--|
|     |                                  |                            | Цель – развитие певческих способностей учащихся через организацию сольного и ансамблевого пения.   |
| 58. | САПУН СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА        | «Творим и мастерим»        | <p>Программа включает в себя 4 модуля: «Бумажные истории», «Фетровые и мягкие игрушки», «Книжки-малышки», «Куколки-красавицы».</p> <p>Обучение по программе формирует у детей новые знания, умения и навыки в области ручного труда, а также развитие их творческих и художественных способностей через различные формы продуктивной деятельности: творческие мастерские, реализация творческих проектов, дизайн, опытно-экспериментальная деятельность, организация выставок, мини-музеев.</p> <p>Цель: создание условий для развития разностороннего творческого потенциала учащихся, приобщения их к эстетике, культуре, этике и традициям посредством знакомства с различными видами ручного творчества и новаторскими технологиями изготовления изделий своими руками.</p>  |
| 59. | САФРОНОВ АЛЕКСАНДР<br>ВИКТОРОВИЧ | «Баскетбол»                | <p>Программа «Баскетбол» направлена в первую очередь на укрепление здоровья и увеличения функциональных возможностей организма (развитие силы, быстроты, выносливости) обучающихся. Посредством баскетбола также развиваются волевые и лидерские качества, смелость, активность, целеустремленность, умение работать в коллективе, пропагандируется здоровый образ жизни.</p> <p>Программа позволяет последовательно решать задачи подготовки юных баскетболистов, формирования у обучающихся целостного представления о баскетболе, о физической культуре, возможностях улучшения состояния здоровья, а главное – воспитывать личность, способную к самостоятельной деятельности. На занятиях по данной программе осуществляется связь практических и теоретических знаний и умений по направлению «Баскетбол». Возраст детей: 7-17 лет.</p> <p>Цель программы: создание наиболее благоприятных условий для физического развития и раскрытия личностного потенциала ребенка посредством игры в баскетбол.</p> |
| 60. | СЕРГЕЕВА ОКСАНА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Обучение кружевоплетению» | Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение кружевоплетению» направлена на развитие у детей   |



|     |                                  |                              |   |
|-----|----------------------------------|------------------------------|---|
|     |                                  |                              | <p>и подростков способности наследия национально-культурных традиций, воспитание осознанного чувства собственной причастности, уважительного и бережного отношения к судьбе национальной культуры, воспитание интереса к искусству родного края.</p> <p>Обучение по данной программе предоставит учащимся возможность познакомиться с историей развития киришского кружевоплетения, освоить азы местного ремесла, научиться самостоятельно разрабатывать авторские сколки на основе киришских традиционных кружевных узоров, создавать собственные кружевные изделия.</p> <p>Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка и выявление его способностей в процессе обучения искусству кружевоплетения, воспитание творчески активной личности.</p>  |
| 61. | СЕРГЕЕВА ОКСАНА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Бисеринка»                  | <p>Программа составлена на основе изучения стандартных приёмов плетения из бисера и бус, описанных в журналах и книгах. Новизна её заключается в комбинации этих приёмов.</p> <p>Данная программа актуальна в настоящее время, так как она способствует развитию эстетического и художественного вкуса, мышления, внимания, памяти, воображения, наблюдательности и фантазии. С помощью бисероплетения дети могут изготовить сувениры и подарки.</p> <p>Реализация программы даёт возможность поддержать маленьких творцов в стремлении раскрыть секреты создания простых и сложных изделий из бисера и бус, способствовать развитию мелкой моторики рук, потребности в самовыражении и эстетических чувств.</p> <p>Цель: формирование творческих способностей ребёнка через занятия с бисером, развитие мелкой моторики рук, приобщение детей к основам рукоделия.</p> <p>Объем программы за учебный год составляет 72ч. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Возможно обучение детей старшего возраста в составе группы по индивидуальным образовательным маршрутам.</p> |
| 62. | СЕРГЕЕВА ОКСАНА<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Бисеринка» (адаптированная) | <p>Занятия бисероплетением активно развивают внимание, память, воображение, учат сосредоточенности и усердию,</p>   |

|     |                            |                                 |  |
|-----|----------------------------|---------------------------------|--|
|     |                            |                                 | <p>также развивают координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка.</p> <p>Посещая занятия по бисероплетению, дети учатся основным приёмам плетения и низания на проволоке и леске. На занятиях учащиеся создают различные изделия из бисера: фигурки животных, насекомых, морских обитателей, сказочных персонажей, цветы и композиции из них. В содержании данной программы имеется описание предоставляемых учащимся теоретических сведений, практических заданий и коррекционной работы, основным направлением которой является воздействие на первичную причину нарушений развития учащихся с ЗПР, дающим наилучший результат данной деятельности.</p> <p>Коррекционные цели необходимо вводить в каждое занятие, правильно подбирать их (в соответствии с целью занятия) и точно формулировать цель, направленную на коррекцию внимания, памяти, ощущений и восприятия, мышления. Основной формой организации обучения является индивидуальные и групповые занятия, которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность. Возраст учащихся: 5-8 лет.</p> <p>Цель: создание условий для развития личности ребёнка с особыми образовательными потребностями, способного к творческому самовыражению, взаимоотношениям с окружающими людьми и продуктивной деятельности через овладение основами бисероплетения.</p> |
| 63. | СЛИВКИНА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА | «Обучение вокальному искусству» | <p>В процессе освоения содержания данной программы каждый ребёнок сможет найти возможность для творческого самовыражения через Хоровое, сольное и ансамблевое пение, пение современных хоровых произведений а`capella и с музыкальным сопровождением.</p> <p>Цель: способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению через вокальное искусство.</p>   |
| 64. | СЛИВКИНА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА | «Обучение хоровому искусству»   | <p>Современная образовательная среда - это условия, в которых подросток развивается соразмерно своим</p>   |

|     |                            |                       |  |
|-----|----------------------------|-----------------------|--|
|     |                            |                       | <p>способностям, интересам и потребностям. испытывают потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к музыкальному творчеству и самовыражению посредством обучения пению, игре на музыкальных инструментах, слушания музыкальных произведений. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал подростков и юношества, сформировать вокально-хоровые и слуховые навыки, приобщить их к вокально-хоровому искусству, которое способствует их художественно – эстетическому развитию.</p> <p>В процессе освоения содержания данной программы каждый подросток и юноша или девушка сможет найти возможность для творческого самовыражения через хоровое пение.</p> <p>Цель: способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению через хоровое вокальное искусство.</p>                                      |
| 65. | СМИРНОВ ИЛЬЯ АНТОНОВИЧ     | «Диджеинг»            | <p>Диджей – человек, который коллекционирует музыку и имеет возможность её микшировать. Диджеинг, как направление, даёт возможность музыкального самовыражения, способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий. Актуальность заключается в приобщении детей к творчеству, а также развития у них экспериментальной деятельности, что является одним из лучших методов развивающего обучения, подтверждается как социальным заказом детей и их родителей на дополнительное художественное и техническое обучение, так и социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие люди с креативным типом мышления.</p> <p>Цель: создание условий для развития творческого потенциала учащихся их профессионального самоопределения через погружение в мир электронной музыки и профессии диджея.</p> |
| 66. | СОКОЛОВА ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА | «Художественное фото» | <p>Фотография – это незаменимое наглядное подспорье для нашей памяти. Фотографии позволяют прикоснуться к ускользающей субстанции, именуемой временем.</p> <p>На занятиях в фотостудии ставится акцент на</p>  |

|     |                                 |                           |  |
|-----|---------------------------------|---------------------------|--|
|     |                                 |                           | <p>художественное творчество, т.е. развитие у ребят фантазии и творческого воображения, интереса и любви к искусству, созданию художественных фотопроизведений, используя различные художественные приемы. Основной упор в программе фотостудии делается на общеэстетическое направление.</p> <p>Результат обучения – учащиеся должны уметь отразить в художественной фотографии свою индивидуальность, творчество, часть своей души.</p> <p>Цель: создать условия для развития у детей творческих способностей посредством обучения искусству фотографирования.</p>   |
| 67. | СТРИЖИК НАТАЛЬЯ<br>ВЛАДИМИРОВНА | «Математика для дошколят» | <p>Программа "Математика для дошкольников" предназначена для развития математических представлений детей. Она направлена на развитие личности ребенка: развитие его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил.</p> <p>Математическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольников. Содержание элементарных математических представлений, которые усваивают дети дошкольного возраста, вытекают из самой науки, ее первоначальных, основополагающих понятий, составляющих математическую действительность. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое. Принципиальной задачей предлагаемого курса выступает именно развитие интеллектуальных способностей учащихся, их социальной адаптации, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.</p> <p>Цель: создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, их социальной адаптации через организацию занимательных развивающих</p> |

|     |                                  |  |   |
|-----|----------------------------------|--|---|
|     |                                  |  | игр, заданий, упражнений математического содержания.  |
| 68. | СТРИЖИК НАТАЛЬЯ<br>ВЛАДИМИРОВНА  | «Учусь читать по<br>словоодочкам»        | <p>К основным видам готовности к школьному обучению можно отнести физическую, психологическую и социальную готовность. При этом существует ещё такое понятие, как специальная готовность, в которой умение ребёнка читать занимает одно из важных мест.</p> <p>Данная программа предполагает обучение детей дошкольного возраста чтению. Именно этот возраст считается периодом «языковой одарённости», когда наблюдается повышенная чувствительность и интерес детей к данному процессу. Если этот интерес не удовлетворить вовремя, то он может угаснуть, будучи нереализованным. Поэтому главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной и интересной для изучения.</p> <p>Так как игра – это ведущий вид деятельности ребёнка этого возраста, именно она позволяет педагогам успешно решать многие образовательные задачи, в том числе и обучение чтению. При этом в рамках данной программы проводится целенаправленная работа по развитию, обогащению и активизации словаря детей, совершенствованию звуковой культуры речи, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.</p> <p>Цель: создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, мотивации к познанию посредством овладения навыками чтения.</p> |
| 69. | СТУКАНОГОВА ИРИНА<br>АНАТОЛЬЕВНА | «Начальное техническое<br>моделирование» | <p>Программа помогает ученикам начальной школы отрабатывать более устойчивое внимание, тренирует руки к более твёрдым, уверенным движениям (оригами) при письме, при работе с различными инструментами. Словесный метод позволяет донести доступную информацию по темам программы, большое количество практических заданий по выполнению моделей, позволяет закрепить теоретические знания, наличие пособий, инструкций, схем, готовых работ, наглядных материалов ИКТ даёт возможность педагогу не только заинтересовать обучающихся, но и стимулирует развитие самостоятельности у ребят, активизирует их познавательную мотивацию.</p>   |

|     |                                  |                     |   |
|-----|----------------------------------|---------------------|---|
|     |                                  |                     | <p>Обучение по данной программе дает возможность учащимся по окончании обучения по настоящей программе определиться с выбором занятий в специализированных кружках – авиамodelьном, судомodelьном и т.д. программа может использоваться для реализации новых Федеральных образовательных стандартов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия на базе общеобразовательных учреждений при наличии соответствующим образом оборудованного помещения.</p> <p>Цель: обучение учащихся основам конструирования моделей из бумаги и ознакомление их с принципами моделирования. Создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.</p>  |
| 70. | СУРИНСКИХ МАКСИМ<br>ВЛАДИМИРОВИЧ | «Авиамodelирование» | <p>Авиамodelирование – это вид технического творчества, направленный на конструирование и создание моделей летательных аппаратов в технических или спортивных целях. Это замечательное увлечение, позволяющее одновременно быть и авиаконструктором, и сборщиком, и пилотом самолета.</p> <p>Технический авиамodelизм позволяет решать различные задачи в ходе научно-технического эксперимента создания летательных аппаратов. Этим определяется его большое прикладное значение. Кроме того, занятия техническим творчеством положительно влияют на раскрытие творческих способностей обучающихся, способствуют развитию интереса детей к науке, технике и исследованиям.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Авиамodelирование» направлена на разработку и создание моделей летательных аппаратов различных размеров, классов и конструкций. Программа адаптирована к возможностям детей разных возрастов и степени подготовки, является кратким курсом по ознакомлению и освоению первоначальных знаний, навыков и умений в области создания летательных аппаратов.</p> <p>Цель: развитие технических способностей детей и подростков, их творческого потенциала через приобщение к миру технического творчества и обучение основам авиамodelирования.</p> |
| 71. | ТИМОФЕЕВА МАРИНА                 | «Волшебный бисер»   | Бисероплетение относится к занятиям, вызывающим у   |

|     |                                |                                       |  |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------|--|
|     | ВАЛЕРЬЕВНА                     |                                       | <p>детей разных возрастов особый интерес. Данные занятия развивают мелкую моторику кистей рук и оказывают благоприятное воздействие на общее развитие ребенка.</p> <p>При этом бисероплетение является прекрасным средством развития и формирования творческих способностей детей, учит понимать красоту и совершенство окружающего мира, знакомит с истоками народного творчества, приобщает детей к самостоятельному творчеству и помогает выражать индивидуальное мировосприятие в конкретной своеобразной форме.</p> <p>Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами работы с бисером, а также сложными технологиями изготовления объемных изделий из бисера.</p>   |
| 72. | ТИМОФЕЕВА МАРИНА<br>ВАЛЕРЬЕВНА | «Волшебный бисер»<br>(адаптированная) | <p>Бисероплетение – вид рукоделия, который на протяжении многих веков пережил уже не один виток популярности. Сегодня это востребованное творчество, увлекающее детей и взрослых, людей с художественным образованием и тех, кто далек от декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Для детей и подростков бисероплетение является прекрасным средством развития их творческих способностей, различных психических процессов, формирования художественного вкуса и воспитания индивидуальности. Оно учит понимать красоту и совершенство окружающего мира, знакомит с истоками народного творчества, приобщает к искусству, помогает самовыражаться и самореализовываться.</p> <p>Обучение по дополнительной общеразвивающей программе позволит учащимся познать секреты создания изделий из бисера самой различной сложности — это будут как изделия, выполненные по образцу, так и их собственные уникальные творческие работы.</p> <p>Цель: создание условий для развития личности ребёнка с особыми образовательными потребностями, способного к творческому самовыражению, взаимоотношениям с окружающими людьми и продуктивной деятельности через овладение основами бисероплетения.</p> |
| 73. | ТОПЧИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ     | «Обучение академическому              | В процессе реализации данной программы особое  |

|     |                            |  |  |
|-----|----------------------------|--|--|
|     |                            | рисунку и керамике»  | <p>внимание отводится обучению основам академического рисунка. Это вызвано тем, что многие учащиеся, овладевшие необходимыми навыками и умениями в области керамики и гончарного дела в рамках программы и решившие связать свою профессиональную деятельность с любимым занятием, не могут поступить в соответствующие высшие или средние специальные учебные заведения, так как им не хватает практической подготовки и достаточных знаний в области базового вида изобразительного искусства – академического рисунка.</p> <p>Таким образом, актуальность данной программы обоснована решением проблемы получения учащимися не только основ изготовления керамики и гончарного дела, но и обучения их изобразительной грамоте.</p> <p>Цель: формирование эстетически развитой личности посредством обучения академическому рисунку, керамике и гончарному делу.</p>   |
| 74. | ТОПЧИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ | «Образ России в произведениях мастеров русского, советского и современного изобразительного искусства» | <p>Учащиеся узнают историю России через художественные образы национальных мастеров искусства. Обучение детей и подростков изобразительной деятельности, обеспечение их эстетического развития и духовно-нравственного воспитания невозможно без изучения истории родной страны, приобщения к её культуре и традициям.</p> <p>Историческая тема издавна занимает в изобразительном искусстве одно из ведущих мест. Работы мастеров любого вида искусства неизбежно несут на себе отпечаток своего времени.</p> <p>Целостное художественно - эстетическое развитие детей и подростков, формирование у них системы ценностных ориентиров должно осуществляться в контексте знакомства с различными событиями Российской истории, нашедшими своё отражение в творчестве художников, скульпторов, архитекторов разных эпох.</p> <p>Цель: создание условий для нравственного и художественно-эстетического развития учащихся, их социального самоопределения и социальной инициативы в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</p> |
| 75. | ТЮЛЬПИНА ОЛЬГА             | «Литературные фантазии»  | Чтение представляет собой важнейший способ освоения  |



|     |                               |              |   |
|-----|-------------------------------|--------------|---|
|     | АЛЕКСАНДРОВНА                 |              | <p>значимой для жизни информации, без него невысказанным будет вхождение личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, понимаемую как всю систему материальных, духовных, эмоциональных и интеллектуальных особенностей; образа жизни; основных прав человека; систем ценностей, норм, традиций, образования, характеризующих общество. Понимание важности и ценности чтения мировым сообществом привело к тому, что сегодня во многих развитых и развивающихся странах реализуется политика поддержки и продвижения чтения. От особенностей чтения сегодняшнего поколения, владения им способностями к непрерывному самообразованию в ситуации развития общества, зависит конкурентоспособность страны и ее будущее.</p> <p>Программа направлена на формирование у младших школьников интереса к чтению детской литературы, расширение читательского кругозора; развитие речи и умения выступать перед аудиторией.</p> <p>В процессе знакомства с литературными произведениями учащиеся получают также знания по истории, окружающему миру, искусству, математике и другим предметам. Они получают начальные навыки театрализации литературных произведений и публичного выступления.</p> <p>Цель: формирование у учащихся читательской культуры, в том числе читательской грамотности, через приобщение к детской художественной литературе.</p> |
| 76. | ФЕДИНЦЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА | «Фотография» | <p>Воспитанники программы «Фотография» смогут реализовать полученные знания для: подготовки публикаций в социальных сетях, формирования семейного архива, иллюстрирования. Работа взаимосвязана со знаниями, которые воспитанники смогут получить в дальнейшем при изучении программы "Пресс-центр".</p> <p>Основное внимание в процессе творческих занятий уделяется работе с фототехникой и компьютерной программой Adobe Photoshop (коррекция, ретушь, художественная обработка, иллюстрация).</p> <p>Программа предусматривает значительное число практических занятий. Это, во-первых, вызвано с необходимостью</p>  |

|     |                                  |               |   |
|-----|----------------------------------|---------------|---|
|     |                                  |               | <p>обеспечения прикладной ориентации курса – подготовкой фотоматериалов. Во-вторых, в структуре практических занятий значимое место займёт обработка фотографий. Всё это развивает эстетический вкус у воспитанников. Работа с профессиональной фотоаппаратурой и компьютерными программами способствует повышению и поддержанию мотивации детей к овладению содержанием программы. Лучшие работы принимают участие в конкурсах.</p> <p>Цель: углубление знаний воспитанников в сфере создания фотографий, получение и расширение первоначальных навыков в области использования цифровых технологий.</p>   |
| 77. | ФЕДИНЦЕВА МАРИЯ<br>АЛЕКСАНДРОВНА | «Пресс-центр» | <p>Реализация данной программы поможет научить учащихся ориентироваться в глобальном потоке информации, привить им художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Воспитанники пресс-центра смогут реализовать полученные знания для: написания текстов, подготовки публикаций, съёмки и подготовки видеорепортажей на полупрофессиональной видеотехнике. Они приобретут навыки монтажа видео в программе Adobe Premier, научатся обработке фотографий в программе Adobe Photoshop, формированию интернет-издания.</p> <p>Учащимся представится возможность принять участие в работе мини-редакции, ведении собственной группы в социальной сети «ВКонтакте» «КИРА – пресс-центр юнкоров Киришского района» и группы «Киришский Дворец творчества имени Л.Н. Маклаковой», где освещают события жизни учреждения, рассказывают об успехах и достижениях педагогов и воспитанников. Героями новостных сюжетов юнкоров может стать любой человек, рассказывающий яркую и интересную историю для читателей и зрителей. Репортажи объединения «Кира-Пресс» публикуются на видеохостинге «Ютуб» (YouTube).</p> |

|     |                                  |                                |  |
|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|
|     |                                  |                                | <p>Участие в областных, всероссийских и международных конкурсах:<br/>«Спортивный журналист», «Юный журналист», «Отечество», «Лига юных журналистов», «ЮниорПрофи» и другие...</p> <p>Цель: дать воспитанникам представление об особенностях журналистского труда, помочь обрести представление о психологических процессах массовых коммуникаций, человеческой психике и ее законах, научить «входить во внутренний мир других людей», понимать механизмы «обработки людей людьми».</p>  |
| 78. | ХОХЛОВСКАЯ ЗИНАИДА<br>ГЕОРГИЕВНА | «Мир танца для детей 5-11 лет» | <p>В процессе обучения по программе «Мир танца для детей 5-11 лет» учащимся предоставляется возможность освоить содержание 3 модулей: «Ритмика», «Ритмика и основы классического танца», "Классический и народный танец".</p> <p>Занятия ритмикой способствуют развитию чувства ритма, музыкального слуха, координации движений, работоспособности, выразительности и пластичности движений.</p> <p>Классический танец – это чёткая система движений, в которой вырабатываются выворотность, поза, чёткость линий, пластика, сила, грация и т.п.</p> <p>В процессе обучения народному танцу у детей развивается координация, техника исполнения, характерность, выразительность, артистичность.</p> <p>Занятия постановочной и репетиционной деятельностью в рамках обучения по данной программе позволяют учащимся изучить различные рисунки танца, переходы, развёртки, научиться исполнять танцевальные этюды и композиции, готовить концертные номера и выступать с ними перед публикой.</p> <p>Срок обучения по модулям «Ритмика» и "Ритмика и основы классического танца" составляет 1 учебный год. Освоение модуля "Классический и народный танец" может осуществляться на протяжении трёх лет.</p> <p>При этом учащемуся предоставляется возможность выбора модулей для изучения в соответствии с его индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями и интересом.</p> |

|     |                                  |                               |   |
|-----|----------------------------------|-------------------------------|---|
|     |                                  |                               | <p>Цель: создание условий для самореализации личности учащегося, раскрытия его творческого и физического потенциала средствами овладения искусством танца.</p>  |
| 79. | ХОХЛОВСКАЯ ЗИНАИДА<br>ГЕОРГИЕВНА | «Мир танца (11-15 лет)»       | <p>Программа направлена на обучение учащихся основам классического и народного танцев. Хореография имеет свою специфику и, соответственно, свою систему обучения. Особенность искусства танца состоит в том, что содержание любого танцевального произведения, его художественный образ раскрывается через пластику человеческого тела.</p> <p>Основой для серьёзного освоения данного вида деятельности и развития творческих способностей учащихся в области танца служит правильное ощущение красоты движений, способность передавать в них определённые эмоциональные состояния, различные настроения, переживания, чувства, характер музыки. Кроме того, занятия по данной программе способствуют развитию гибкости, грации, координации движений. При этом укрепляется опорно – двигательный аппарат, сердечно – сосудистая и дыхательная система, развивается выносливость.</p> <p>Цель: создание условий для самореализации и самоопределения личности учащегося, раскрытия его творческого и физического потенциала средствами овладения искусством танца.</p> |
| 80. | ЦЫПЫШЕВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА         | «Первые шаги в робототехнике» | <p>Программа «Первые шаги в робототехнике» разработана на основе методических разработок педагогов дополнительного образования в области обучения робототехнике и опыта работы автора данной программы.</p> <p>Еще одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Содержание программы реализуется посредством создания предметной игровой техно среды в рамках определенных тематических блоков и может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем, в зависимости от наличия конструкторов и иного оборудования. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, массив различных моделей и практические задания. Особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития</p>  |

|     |  |                          |  |
|-----|--|--------------------------|--|
|     |  |                          | <p>индивидуальных творческих способностей детей и формирование умений взаимодействовать в коллективе.</p> <p>Содержание и материал данной программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности. При этом использование технологии разноуровневых заданий, технологии полного усвоения знаний позволяют педагогу акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и даёт шанс каждому ребёнку освоить содержание программы на том уровне, который ему необходим»</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в робототехнике» является краткосрочной, и её реализация предоставляет возможность постоянного развития учащихся на основе приобретения ими новых актуальных знаний, умений и навыков, соответствующих текущим и перспективным потребностям в области робототехники</p> <p>Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность в области технического творчества.</p> <p>Цель: формирование у детей 6-8 лет предпосылок инженерного мышления на основе развития технических и конструктивных умений в процессе обучения робототехнике.</p> |
| 81. | <p>ЧИГАРЕВА ОЛЬГА<br/>ВЛАДИМИРОВНА</p> <p>МАЛИКОВА УЛЬЯНА ИГОРЕВНА</p> | «Души прекрасные порывы» | <p>Музыка – одно из самых действенных средств эстетического воспитания подрастающего поколения. Оказывая огромное эмоциональное воздействие, она позволяет развивать музыкальные способности и отвечает за формирование основ музыкальной культуры.</p> <p>Актуальность данной программы состоит в том, что учащиеся, осваивая её содержание, получают уникальную возможность не просто овладеть инструментом, научиться исполнять различную гитарную музыку, но и проявить свои творческие способности в процессе сочинения собственных музыкальных произведений, самореализоваться, и, возможно, определиться со своей будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Данная программа спроектирована на модульном принципе и включает в себя 4 модуля «Многоликая гитара»,</p>  |

|     |                                |                      |   |
|-----|--------------------------------|----------------------|---|
|     |                                |                      | <p>«Музыка души», «Играем в ансамбле гитаристов «Юность», которые позволяют увеличить ее гибкость и вариативность. При этом программа дает учащемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов.</p> <p>Цель программы: создание условий для самореализации личности учащихся, развития у них музыкальных способностей посредством обучения игре на гитаре, а также средствами художественно-эстетического воспитания.</p>   |
| 82. | ЧУВИЛИНА ОЛЬГА<br>ВЛАДИМИРОВНА | «Волшебная кисточка» | <p>Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством воспитания уважительного отношения к общечеловеческим ценностям, развитию духовных потребностей, формированию навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, способствуют развитию творческих способностей и гармоничному развитию личности в целом.</p> <p>При этом, работая над рисунком, подбирая необходимые техники и материалы, находя удачные цветовые сочетания, добиваясь сходства изображаемого предмета, дети получают положительные эмоции и удовлетворение от процесса творческой продуктивной деятельности и её результата. У них развивается мотивация к занятиям изобразительным творчеством и желание самореализовываться. Дружественная атмосфера в творческом коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.</p> <p>Таким образом, актуальность данной программы подтверждается как социальным заказом детей и их родителей на дополнительное художественное и практико-ориентированное обучение, так и социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие люди с креативным типом мышления.</p> <p>Цель: развитие творческих способностей и художественного вкуса детей, гармоничное развитие личности через занятия изобразительной деятельностью.</p> |
| 83. | ЧУВИЛИНА ОЛЬГА                 | «Волшебная палитра»  | Изобразительное искусство занимает важное место в   |

|     |                               |  |  |
|-----|-------------------------------|--|--|
|     | <p><u>ВЛАДИМИРОВНА</u></p>    |  | <p>воспитании детей и подростков. Анализ и обобщение лучшего педагогического опыта свидетельствуют о том, что занятия изобразительным искусством – важное средство развития личности ребёнка. В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления. Главное, что даёт рисование детям с точки зрения эстетического воспитания - приобщение к общемировой культуре через изобразительное искусство.</p> <p>Данная программа спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебного плана и включает в себя 3 модуля: «Семицветик», «Основы ИЗО», «Я художник», которые позволяют увеличить её гибкость и вариативность. Содержание модулей имеет стартовый, базовый и продвинутый уровень сложности. При этом программа даёт учащемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения</p> <p>Цель: способствовать развитию творческих и художественных способностей детей посредством обучения основам изобразительного творчества.</p> |
| 84. | <p>ЧУРИКОВА ЖАННА ЮРЬЕВНА</p> | <p>«Обучение игре на скрипке, фортепиано, синтезаторе»</p> | <p>Обучение направлено на формирование художественного вкуса и музыкальной культуры детей, развитие их музыкально-творческих способностей: образного мышления, воображения, слуха (интонационного, гармонического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки, артистизма.</p> <p>Программа спроектирована на модульном принципе представления содержания и построения учебно-тематического плана, включающая в себя 4 модуля: «Обучение игре на скрипке», «Обучение игре на фортепиано,</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>синтезаторе», «Играем в ансамбле Вокализ», «Играем в эстрадно-симфоническом оркестре», которые позволяют осуществить гибкость и вариативность обучения. При этом программа дает учащемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.</p> <p>Обучение в ансамбле призвано обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических знаний, умений, что дает возможность уверенно владеть инструментом в возможных для себя пределах музыканта-любителя.</p> <p>Программа предусматривает вариативность методов работы и подбора исполнительского репертуара. Учебные занятия проводятся индивидуально и в группе.</p> <p>Целью программы является развитие у учащихся музыкальных способностей, навыков игры на инструменте и создание хорошего музыкального коллектива.</p> <p>Особые условия: В состав коллектива (ансамбля народных инструментов) входят обучающиеся разного возраста и различного уровня подготовленности, состав ансамбля может варьировать для исполнения различных произведений, включая обучающихся разных годов обучения в зависимости от сложности исполняемых партий.</p> |
|--|--|---|